

→ CONVOCATORIA PRIMER CICLO

Escuela abierta de Curaduría y Mediación

/ Voluntariado con vocación pedagógica en la Sala de exposiciones Yves Klein de la Alianza Francesa de Pereira, en cooperación con la Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

APERTURA: miércoles, febrero 15, 2023

CIERRE: miércoles, marzo 1, 2023

BASES DE LA CONVOCATORIA:

La Escuela Abierta de Curaduría y Mediación es un voluntariado con duración de tres (3) meses, sin costo monetario, para estudiantes de carreras universitarias afines a las artes, artistas jóvenes o personas interesadas en participar de un programa práctico (70%) y teórico (30%) de estudios no formales sobre curaduría; metodologías de creación y de investigación del arte contemporáneo; producción, montaje y mediación de exposiciones, en el marco de la actividad cultural de la Alianza Francesa de Pereira (AFP) y la Maestría en Estética y Creación (MEC).

Esta escuela abre a la comunidad local algunos procesos logísticos y reflexivos de la práctica curatorial y el programa público en la Sala Yves Klein y la MEC, con el objetivo de crear instancias de encuentro, aportar a las necesidades de formación del contexto, y propiciar experiencias de interacción en entornos profesionales, donde las y los voluntaria(o)s puedan recibir retroalimentación de artistas y docentes con larga trayectoria, en seminarios especializados de la MEC y con la tutoría de la curadora a cargo de la Coordinación Cultural de la AFP.

A fin de acompañar cuidadosamente el grupo de voluntaria(o)s, se abrirán cupos limitados entre tres y cinco personas, para cada uno de los ciclos que se desarrollarán durante el 2023. Al aplicar, las personas se comprometen con tres (3) horas semanales de trabajo práctico durante tres meses, en horarios concertados de acuerdo a sus posibilidades, y seis (6) horas mensuales de componente teórico, el segundo viernes del mes, en jornadas de 8:30am a 12:00m y de 1:30pm a 4:00pm. O en horario ajustado a la oferta de alguno de los seminarios teóricos o teórico-prácticos de la MEC.

CICLOS DE VOLUNTARIADO EN 2023:

Ciclo I: marzo-abril-mayo

Ciclo II: junio- julio-agosto

Ciclo III: septiembre-octubre-noviembre



Alliance Française
Pereira - Colombie



Universidad Tecnológica
de Pereira

Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades



MAESTRÍA EN
ESTÉTICA Y
CREACIÓN

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

A. Quiénes pueden participar:

- Personas mayores de 18 años, con facilidad para transportarse hasta la Alianza Francesa de Pereira, una vez a la semana, durante tres meses.
- Estudiantes o personas egresadas de carreras universitarias afines a las artes o humanidades.
- Artistas o creadora (e) s jóvenes.

B. Cómo aplicar:

Llenar el formulario de inscripción en google: <https://forms.gle/GfPViML4V25ALa5u8>

C. Estímulos y compromisos:

La Alianza Francesa de Pereira

- Asume la orientación de un voluntariado de tres meses con vocación pedagógica, en cooperación con la Maestría en Estética y Creación, diseñando un programa práctico (70%) y teórico (30%) de estudios no formales sobre Curaduría y Mediación, dirigido por la Coordinadora Cultural.
- Incentiva y acompaña la participación activa de cada voluntaria(o) en la producción, montaje y mediación de tres exposiciones temporales de acuerdo al proyecto expositivo de la Sala Yves Klein para el 2023, aportando herramientas y referencias significativas a su experiencia profesional.
- Instala espacios de encuentro entre el grupo de voluntarios y los artistas de larga y mediana trayectoria invitados a exponer, enfocados a la retroalimentación de sus procesos personales.
- Encuentra en la Maestría en Estética y Creación (MEC) de la Universidad Tecnológica de Pereira – Acreditada de Alta Calidad por el Ministerio de Educación-, una aliada para el componente teórico y el proyecto expositivo de la Sala Yves Klein, en favor de las y los voluntaria(o)s.
- Da constancia de participación, en conjunto con la MEC.
- No adquiere ningún compromiso de remuneración económica, subsidio de transporte o aportes a seguridad social con los voluntarios.

La persona voluntaria:

- Se compromete con un total de 54 horas de voluntariado, distribuidas en tres meses continuos durante el año 2023; realizando cada mes 12 horas de práctica y 6 horas teóricas.
- Debe contar con disposición de tiempo y recursos para asistir una (1) vez a la semana a la Alianza Francesa de Pereira, ubicada en la calle 21 # 4-33, para desarrollar 3 horas de trabajo práctico, y dedicar 6 horas el segundo viernes de cada mes, al componente teórico y reflexivo, en jornadas de 8:30am a 12m y de 1:30pm a 4pm.
- Gracias al apoyo de la MEC, las 18 horas totales del componente teórico de cada ciclo, podrán ser homologadas asistiendo, de manera gratuita, a uno de los seminarios ofertados en el plan de estudios de la Maestría.
- Se acoge a los lineamientos de convivencia y calidad de la Alianza Francesa de Pereira; entendiendo que ésta busca favorecer, a través del diálogo entre culturas, una mejor comprensión entre los pueblos y un espíritu de cooperación en la solidaridad y el respeto mutuo, regido por valores de igualdad, fraternidad y responsabilidad.



Alliance Française
Pereira - Colombie



Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades



MODO DE SELECCIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS:

La Alianza Francesa de Pereira agradece a las personas que se interesen en participar de este voluntariado. En función de un número limitado de cupos, la elección de las y los voluntaria(o) s se llevará a cabo desde la Coordinación Cultural de la AFP, con el apoyo de un comité asesor, integrado por otra(o) s artistas y curadora (e) s de la región. Los resultados serán socializados el viernes, 3 de marzo de 2023, a través de correos electrónicos directos.

RESPONSABLE DE LA ESCUELA:

Daniela Argüelles Gómez, Coordinadora Cultural

Licenciada en Artes Visuales con Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira. En los últimos años ha realizado labores de docencia y coordinado actividades de extensión cultural en Universidades Públicas de Armenia y Pereira (2022); ha orientado procesos de formación en Curaduría, nacionales y regionales, con el Ministerio de Cultura de Colombia (2021) y la Agencia Cultural del Banco de la República en Pereira (2020); es colaboradora de la Revista Terremoto, en México, dedicada al pensamiento crítico del arte contemporáneo que sucede en las Américas (2022) y fue invitada a dirigir el proyecto editorial "Estoy haciendo tiempo. Memorias escritas de artistas contemporáneos en Pereira", comisionadas por el Banco de la República (2020). Ha trabajado como curadora independiente (2020-2022), Curadora en Residencia en FLORA ars+natura (Bogotá, 2019), Curadora del 16 Salón Regional de Artistas zona Centro Occidente "la condición de estar aquí" (2017-2018), Curadora del Museo de Arte de Pereira (2017), Asistente Curatorial del 44 Salón Nacional de Artistas "AÚN" (2016) y Curadora de la exposición "Cerca de la posibilidad" (2015). Ha recibido becas para desarrollar procesos de investigación y creación, entre los que se encuentra "Dispositivo Panóptico" pasantía en el Museo Nacional de Colombia (2014). Ha sido invitada a ser miembro del panel de nominación del Premio Sara Modiano para las Artes (2022 / 2019), y Jurado de Convocatorias de Estímulos en categorías de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de Colombia (2020), la Alcaldía de Medellín (2019) y la Secretaría de Cultura de Pereira (2019). Le interesan la construcción de ensayos curatoriales, la colaboración en procesos de producción de obra, la escritura y la reflexión estética.

Las preguntas o comentarios podrán ser atendidas en el correo:
danaela.gomez@alianzafrancesa.org.co poniendo como asunto
PREGUNTA ESCUELA ABIERTA / Nombre de la persona.



Alliance Française
Pereira - Colombie



Facultad
de Bellas Artes
y Humanidades

